佛說最上根本大樂金剛不空三昧大
教王經卷第一
西天譯經三藏朝奉大夫試光祿卿明教大師臣法賢奉 詔譯
大三昧金剛眞實理儀軌分第一
如是我聞一時世尊大毗盧遮那佛
在他化自在天宮而彼天宮衆寶所
成懸鈴瓔珞幢幡珠珍種種寶蓋
如是莊嚴徧滿虛空是佛世尊安住
諸佛金剛三昧智衆聖之首戴諸佛
冠受三界法王灌頂成就諸佛一切
智智是最相應自在無礙具諸佛平
等印善作種種事業盡諸衆生界圓
滿一切願三界平等究竟法身攝諸
如來金剛三業諸佛稱讚是大慈悲
大毗盧遮那如來與八俱胝大菩薩
俱其名曰金剛手菩薩摩訶薩觀自
在菩薩摩訶薩虛空藏菩薩摩訶薩
金剛拳菩薩摩訶薩妙吉祥菩薩摩
訶薩同心生轉法輪菩薩摩訶薩誐誐
那巘惹菩薩摩訶薩降諸魔菩薩摩
訶薩如是諸大菩薩衆而共圍繞宣
說一切清淨法門初中後善文義深

達純一無雜具足圓滿所謂妙樂清
淨句是即菩提句貪欲清淨句是即
菩提句觀法清淨句是即菩提句一
切富樂清淨句是即菩提句見清淨
句是即菩提句愛樂清淨句是即菩
提句染法清淨句是即菩提句莊嚴
清淨句是即菩提句悅意清淨句是
即菩提句明照清淨句是即菩提句
身清淨句是即菩提句色清淨句是
即菩提句聲清淨句是即菩提句香
清淨句是即菩提句味清淨句是即
菩提句觸清淨句是即菩提句所以
者何諸法自性清淨亦復如是諸法
自性清淨故般若波羅蜜多亦清淨
佛告金剛手菩薩若人得聞此一切
清淨法門般若波羅蜜多者是人即
得銷除諸障謂煩惱障法障業障諸
障道法悉皆銷滅設造地獄之業亦
不復受所有苦惱於剎那須滅盡無
餘速能至於菩提道場若人受持讀
誦記念思惟是人現世得一切法平
等三摩地得一切法自在獲一切愛
樂適悅歷十六大菩薩生而成正覺

尒時世尊大毗盧遮那佛欲令宣說
諸佛最上大乘三昧法金剛界等一
切曼拏羅最上之法一切有情最勝
法盡無盡調伏法一切義成就法金剛
手大三昧法無量秘密衆妙法如是
等法是般若波羅蜜多清淨法門
尒時大毗盧遮那佛先現微笑左作
高舉勢戲擲金剛杵復以金剛杵作
鉤召勢安於本心說大樂不空金剛
本心真理三昧明曰
吽引
說此明時所有三界一切佛刹一切
如來及諸菩薩悉皆悅樂鉤召入大
毗盧遮那佛大曼拏羅中住佛三昧
皆悉敬愛所有一切成就法皆令成就
尒時世尊大毗盧遮那佛結大樂金
剛印已即入一切如來秘密金剛三
摩地從定出已告金剛手菩薩言汝
今宣說曼拏羅法是時金剛手菩薩
愛佛旨已即入大秘密金剛三昧出
生曼拏羅安想智印三摩地從定出
已說大三昧真實之理金剛安想大
曼拏羅法即說頌曰

我今依佛百　略說曼拏羅　三昧真實理
金剛安想法　四方與四隅　寶裝四門樓
尾提熾盛光　曼拏羅周圍　四隅門左右
安置半月相　種種寶嚴飾　懸鈴珠瓔珞
寶蓋及幢幡　明鏡衆花鬘　安外曼拏羅
內置八輻輪　令列八尊位　中位金剛手
是名金剛輪　於此曼拏羅　依法安尊像
月色及月相　熾盛光普照　手持金剛杵
熾盛光焰照　持本尊心明　想起曼拏羅
而現高舉勢　處於蓮華座　周匝金剛圍
乃至諸賢聖　亦持本心明　依金剛出生
寶像及畫像　安本尊周匝　先於中尊前
安金剛薩埵　身相紅白色　頂戴諸佛冠
手執金剛杵　現大鉤召勢　於右邊安置
枳里枳羅尊　身色如大日　衆寶嚴身相
於後復安置　念金剛大尊　其身青白色
手持摩竭幢　於左邊安置　金剛拳大尊
身如紫金色　二手金剛拳　四隅安四尊
執持花幖幟　蓮鉢與佛頂　外曼拏羅隅
安祢嚩建拏　四門各中間　或像或幖幟
內曼拏羅位　安金剛手等　盡彼金剛輪
徧滿佛世尊　復外曼拏羅　安欲界天衆
前置三界主　謂釋梵自在　依如是等儀

佛說不空三昧大教王經卷第一　第四張　敬

作曼拏羅法

復說入曼拏羅儀軌當依法選擇是大金剛阿闍梨入于道場夫阿闍梨者須善一切曼拏羅儀知一切三昧法於諸法相善能了知於諸軌儀悉能成就常自安想金剛手尊備受一切灌頂法通達一切智了種種供養事善知世出世間曼拏羅法已成諸密印結印皆成就設誤有過常在三昧所作現前不經師受而自了知一切供養如上諸相今略說之

若金剛阿闍梨心所願求最上成就法現世皆得乃至菩薩及一切智智皆能成就所以者何是大阿闍梨觀想金剛手尊常在本心復從於心鉤召入曼拏羅安住三昧歡喜悅樂自圓滿已召入曼拏羅現身愛敬所作皆成時阿闍梨結金剛印已作金剛觀視常持誦心明作大曼拏羅成就法後結金剛嬉戲印持誦心明作頂礼相阿闍梨先須潔淨著紅色衣種種莊嚴作金剛合掌金剛舞勢手持香花安心入曼拏羅中又復作嬉戲

佛說不空三昧大教王經卷第七 第五張

相持誦心明然後以金剛覩瞻仰於
金剛手敷座而坐依法求金剛手成
就是時金剛手作大歡喜而現瑞相
眉間微動身徧紅色面門出大光明
復現種種神通現神通已方現本身
施最上成就從是已後日日得一切
法成就是人若坐若行諸天不能見
不受諸禁制具足諸成就獲一切富
樂通達無上智如是等事是金剛手
皆令成就然後自作供養作供養已
以金剛灌頂法自受灌頂次當觀想
求請金剛手菩薩金剛杵既求請已
金剛手菩薩即現本身親授與之是
阿闍梨持此金剛杵求諸最上成就
於一剎那中皆悉獲得若自持金剛
杵持誦作最上成就者經其六月方
得成就然後亦受如前金剛灌頂即
作供養隨意所求當依此儀應如是
常持此大曼拏羅成就法
又復宣說弟子入曼拏羅儀金剛智
阿闍梨先須結妙樂金剛三昧印引
弟子入曼拏羅而作禮敬有所願求
應當思念求金剛手成就法當結大

印而作成就見其祥瑞諸成就法皆
令得成如是弟子入曼拏羅已所得
成就與阿闍梨等無有異然後如前
持金剛杵是名金剛弟子當得受印
法諸佛三昧法入諸賢聖法是時持
以種種供養出生諸天食等入曼拏
羅中如是隨力而獻供養及獻戲鬘
歌舞依法晝夜絕於睡眠志心專注
求法成就起平等心發大誓願普為
一切衆生令證菩提
又復宣說金剛手成就法行人當從
十五日起首於金剛手菩薩前結妙
樂金剛印隨意結界以金剛語持誦
一月而得精熟從是已後所作成就
法皆得成就如金剛手眞實之語時
行人依法造幀像如曼拏羅儀當晝
金剛手菩薩及八大菩薩行人於幀像
前從十五日起首先結大印持誦精
熟滿十五晝夜不解其印持誦相續
心心不斷至明旦時金剛手菩薩現
其本身作大笑容身如月色住行人
前施所求願
復說成就法當於幀內畫佛世尊及

金剛手菩薩與八大菩薩周匝復畫
諸佛如來還依前法持誦即得一切
成就
又復幡內以妙香畫金剛手菩薩行
人於幡像前結印持誦一洛叉數得
數滿已行人即成金剛薩埵
又復如前儀式唯畫佛世尊持誦即
得佛成就
又復行人入曼拏羅持誦中間一切
意願悉皆成就
又復行人依法持誦本心明天人皆
愛敬持誦數滿一洛叉已身得擁護
加持白芥子與他作擁護法加持金
剛杵而作旋轉即一切人皆得擁護
又法作觀想如前曼拏羅想法結印
現金剛視亦用芥子令一切魔眾皆
被禁縛
若不出息持誦者諸魔迷亂皆悉制伏
若依金剛堅固法持誦者皆令鉤召
若閉目持誦一切魔眾自然除滅
若結金剛鑠印持誦一切魔眾皆悉
印之
若結金剛拏吉你印持誦鉤召諸魔

之心
若速疾持誦魔衆皆怖畏
若結金剛陪囉嚩印持誦即得一切
義成
若欲求大財寶者當結金剛瑜儗你印
若欲一切有情皆適悅者當作微妙
音聲持誦即一切有情皆得適悅
若求十方諸佛如來作忻樂愛敬者
當結金剛箭印持誦心明
若欲親愛堅固者當作堅固拳安本
心持誦
若欲解諸恚怒者當作高舉勢結印
持誦
若欲有情悅意者當作金剛拳安心
持誦
若欲去除昏闇者當面東以金剛輪
旋轉
若欲身安樂者當加持己身
若欲現諸色像者當結金剛色相印
若欲聞諸聲音者當加持金剛琴
若欲聞諸妙香者當想於香加杵
若欲了最上味者當加持金剛杵
若欲作入廣法者當用加持二手或

撫掌或彈指
若欲解除諸執曜者當結金剛沒訥
誐囉印
若欲令諸星曜作執持者當於頻那
夜迦天像前作忿怒相高聲持誦
若欲解諸瘧病者當現金剛視
若欲解諸毒者當用孔雀拂
若欲解諸毒藥者當用甘露印
若欲滅除諸惡魔者當現忿怒勢持
誦相續不令間斷
若欲解除諸鬼魅者當用金剛戲擲
印
若欲破諸邪印者當作忿怒勢
若欲召集一切拏吉你者當用金剛
羯播誐印
若欲破母鬼及曼拏羅諸邪三昧呪
法者當用金剛忿怒明王足下之塵
若欲使諸鬼神作僕從者當於神祠
中現大忿怒相持誦
若欲降諸魔軍者當作金剛大忿怒
相復現大笑相
若欲破他軍者當加持金剛杵擲之
若欲入軍陣求勝者當用金剛計覩印

若欲作禁縛者當用加持衣服繫之
若要解除當稱其名
若欲破吠多拏鬼城者當用金剛畔
惹鈍印
若欲解諸枷鎖者當用金剛卜鞠娑印
若欲出生火者當加持金剛日精寶
若欲枯涸處令出水者當加持金剛
月精寶
若欲求種種飲食衣服等者當觀視
虛空持誦一洛叉數
若欲見諸佛如來徧虛空者當須憶
念諸佛一心持誦
若欲空中現文字相見三世事者當
書阿字持誦一洛叉即見三世之事眼
得見已意法所知亦復如是若持一
洛叉加持於眼即能觀於三世色像
若加持於耳即聞三世之聲若加持
於鼻即能分別三世之香若加持於
舌即善說三世之事若加持於意即
能了別眞實妙理
若欲成就諸佛像及見希有事者當
加持一洛叉數
若欲見幻化事者當用孔雀拂

德

若欲求一切受[illegible]者當往大自
在天祠中持誦一洛叉數
若欲見諸聖迹處者當用降三界之
印
若欲成就一切法者當用金剛智印
若欲見五通仙者當用金剛定印
若欲自身成就佛菩薩果位及四威
儀中現種種事者當用金剛戲通印
若欲覺悟諸天者當用金剛力印
若欲降諸龍者當往龍潭中持誦
若欲令諸夜叉為僕從者當用金剛
言印
若欲令諸部多調伏者當以足蹋大
自在天像現大忿怒勢持誦心明
若欲止雷雹者當用金剛他嚩拏印
若欲息除災火者當用顰眉菩薩印
若欲降雨者當往龍潭中持誦
若欲止雨者當用蔆花於水中作護
摩
若欲起風雲者當畫龍形以香熏之
若欲求晴者當用金剛虛空佛眼印
若欲令枯涸處出泉水者當用覺
金剛龍印

佛[illegible] [illegible] [illegible]

若欲出現伏藏者當用金剛羯磨多
印
若欲求諸伏藏者當用金剛義印
若欲成就一切曼拏羅者當用金剛
輪印
若欲成就諸印法者當用大樂金剛
三昧印
若欲成就諸三昧法者當用妙樂金
剛印
若欲成就諸持明天者當用金剛印
若欲成就金剛部菩薩者當用最上
根本金剛印
若欲成就諸菩薩者當用金剛心印
若欲成就金剛菩薩者當用金剛大
印
若欲求成就諸佛者當用金剛智拳
印
如上諸法皆須以心明加持
一切如來眞實理金剛三昧儀軌分第三
尒時大毗盧遮那佛復自說此般若
波羅蜜多教諸佛菩提法門所謂金
剛平等菩提故是即菩提金剛堅固
義平等菩提故是即菩提第一義平

等菩提故是即菩提自性清淨諸法
平等等菩提故是即菩提諸法無分別
亦復如是此四法門若人聽聞受持
讀誦所有諸障皆悉銷滅乃至道場
證得阿耨多羅三藐三菩提是時世
尊大毗盧遮那佛說此眞理法門已
復作智拳現大笑容說諸法平等心
明曰
阿 引
說此心明中間所有諸佛如來悉皆
雲集圍繞大毗盧遮那佛依金剛薩
埵曼拏羅位次第而坐復有八大菩
薩在外曼拏羅八方而坐現大笑容
尒時大毗盧遮那佛入一切如來曼
拏羅安想三摩地從定出已即說諸
佛如來金剛眞實理大曼拏羅法依
前金剛薩埵曼拏羅儀當作外曼拏
羅於此曼拏羅內畫金剛輪於其輪
內畫衆色蓮於彼蓮上安佛世尊於
世尊周圍復安八佛各坐日輪持金
剛杵又復外曼拏羅四方四隅依法
安置八大菩薩於其四門各安閼伽
瓶其瓶須依法選擇滿盛香水以妙

佛說不空三昧大教王經卷第七　第十[illegible]張 [illegible]

花菓捕於瓶內及以五寶五穀五藥
等安於瓶中以上色繒帛蓋覆瓶上
然後結諸佛金剛印獻於諸佛已方
以其瓶置於四門時阿闍梨依法觀
想已身同諸佛之身自謂我成金剛
阿闍梨從是已後於諸佛教中得一
切成就銷除諸障然後令其弟子入
曼拏羅依法以金剛杵灌頂五處是
名金剛灌頂即說此三昧誓頌曰
汝受灌頂已　當普為衆生　增長諸佛法
住於平等心
然後隨其根性與四種幖幟當依法
而作如是說此三昧曼拏羅已復說
成就㡧像法於其㡧內畫大毗盧遮
那佛光明照曜二手結諸佛智拳印
餘佛菩薩皆依前曼拏羅儀畫然後
於此㡧前隨意作成就法悉得最上
成就
又說㡧像法於其㡧內唯畫大毗盧
遮那佛於此㡧前隨意持誦然後以
二手結智拳印晝夜持誦即得般若
波羅蜜多成就證菩薩位轉生即成
正等正覺如上皆為已成就曼拏羅

者作如是說若爲未成就曼拏羅者今復說之

若欲求受佛供養者當施一切樂

若欲如菩薩受供養者當以妙花供養三寶幷須持誦心明

若欲求一切衆生作供養者當以慈心持誦

若欲攝一切法者當持誦般若波羅蜜多四句之偈

若欲降魔者當以堅固定心持誦

若欲求諸佛灌頂者當捨已身莊嚴之具

若欲具足諸法者當用金剛蓮觀視印

若欲求諸佛羯磨成就法者當用諸金剛羯磨印

若欲求成就諸佛者當用金剛智拳大印

如上諸法皆須持誦心明

佛說最上根本大樂金剛不空三昧大敎王經卷第一

乙巳歲高麗國大藏都監奉
勑雕造